**CRNOGORSKI-SRPSKI, BOSANSKI I HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

**TEST 1 ZA 9. RAZRED**

**Pojmovi/sadržaji: *Ljudi-sjenke*, putopis, crta i crtica, složene riječi**

**Pročitaj pjesmu ,,Ljudi-sjenke“ Aleksandra Lesa Ivanovića, pa odgovori na pitanja 1, 2 i 3.**

**1. Pjesma „Ljudi-sjenke“ je primjer misaone (refleksivne) pjesme. Zaokruži broj ispred tvrdnje koja se odnosi na ovu pjesničku vrstu:**

1. pjesma koja opisuje prirodu kao odraz čovjekovih osjećanja

2. pjesma koja prikazuje osjećanje ljubavi prema rodnom mjestu

3. pjesma u kojoj se promišlja o životu i svijetu sa snažnim emotivnim nabojem

4. pjesma kojom se iznosi protest protiv nepravdi koje trpe socijalno obespravljeni

**2. ćutljivi patnici, neobazrivi ljudi, mirni i dobri ljudi, samotnjaci, bezosjećajni ljudi**

Iz navedenog skupa prepiši riječi koje se odnose na ljude-sjenke.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** I ima ljudi usamljenih i bonih,  
 sa obrazima upalim i žutim,  
 što ne čuje im se ni smijeha ni plača,  
 što žive kao samotna i divlja drača,  
 ali s bodljama unutra okrenutim,  
 da nijedna nikog ne ogrebe  
 i da nijednom nikoga ne ubodu  
 do samo svoje rođeno srce i sebe.

**Prepiši stih u kojem prepoznaješ stilske figure:**

poređenje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

metaforu:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Zaokruži književnonaučnu vrstu kojoj odlomak pripada.**

A) Čim uđete u Bergn, nešto vas ponese. Osobito ako ne dolazite pravo sa strane, nego iz nekog drugog norveškog kraja. To je jedina norveška varoš, kažu nam, koja je puna života i veselosti, brbljivosti i temperamenta, lukavosti i vica.

DNEVNIK BIOGRAFIJA AUTOBIOGRAFIJA PUTOPIS

B) Draga Keti,

Počela sam prije nekoliko nedjelja da pišem priču, nešto u potpunosti izmišljeno. Pričinjava mi veliko zadovoljstvo što sam već počela da prikupljam proizvode koji izlaze ispod mog pera.

DNEVNIK BIOGRAFIJA AUTOBIOGRAFIJA PUTOPIS

**5. Ako se tvrdnja odnosi na putopis, zaokruži DA, a ako se ne odnosi na putopis, zaokruži NE.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| To je tekst iz kojeg možemo saznati o kulturi i običajima nekog naroda. | DA | NE |
| To je tekst u kojem autor objektivno pripovijeda o svom putovanju. | DA | NE |
| To je tekst koji osim dokumentarne ima i književnu vrijednost. | DA | NE |

**6. Zaokruži broj ispred rečenica u kojima je crta pravilno upotrijebljena.**

1. Napoleon Bonaparta (1769 – 1821) najpoznatiji je francuski vojskovođa.

2. Napoleon Bonaparta (1769–1821) najpoznatiji je francuski vojskovođa.

3. Napoleon Bonaparta (od 1769–1821) najpoznatiji je francuski vojskovođa.

4. Pruga Beograd – Bar počela je sa radom 1976. godine.

5. Pruga Beograd–Bar počela je sa radom 1976. godine.

**7. U jednoj od datih rečenica crtica nije pravilno upotrijebljena. Zaokruži broj ispred te rečenice.**

1. Zimi treba unositi što više C-vitamina.

2. Ivana Brlić - Mažuranić je autorka knjige „Priče iz davnina“.

3. Obišao sam dosta lijepih kulturno-istorijskih spomenika, a posebno mi se svidjela Husein- -pašina džamija.

**8. Istaknute riječi napiši kao složenice koje počinju brojem.**

**tridesetogodišnjak** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**tridesetak** pitanja \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**tridesetogodišnjica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**tridesetih** godina \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Među datim riječima jedna ne pripada porodici riječi. Zaokruži tu riječ.**

star, starac, starati se, stariti, starmali, ostariti

**10.** **Šeststo, putokaz, putovanje, izlazak, suncokret, očevidac, sunčani, sjeverozapad**

U datom nizu podvuci složene riječi.